

***Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840) from N. Greece and
notes on *Apatura metis* (FREYER, [1829]) from N.E. Greece
(Lepidoptera : Lycaenidae, Nymphalidae)**

John G. COUTSIS & Nicos GHAVALAS

Samenvatting. *Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840) uit Noord-Griekenland en enkele gegevens over *Apatura metis* (FREYER, [1829]) in Noordoost-Griekenland (Lepidoptera : Lycaenidae, Nymphalidae)

Agriades pyrenaicus (BOISDUVAL, 1840) wordt hier voor het eerst uit Griekenland vermeld. Verder worden enkele bijzonderheden over het voorkomen van *Apatura metis* (FREYER, [1829]) in Noordoost-Griekenland gegeven.

Résumé. Au sujet de la présence d'*Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840) dans le nord de la Grèce, et d'*Apatura metis* (FREYER, [1829]) dans le nord-est de la Grèce (Lepidoptera : Lycaenidae, Nymphalidae)

L'auteur publie les premières observations d'*Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840) de Grèce. D'autre part, il relate quelques données importantes concernant la répartition d'*Apatura metis* (FREYER, [1829]) dans le nord-est de la Grèce.

Key words : *Agriades pyrenaicus* - *Apatura metis* - distribution - Greece

Coutsis, J.G. : 4 Glykonos Street, Athens 10675, Greece.

Ghavalas, N. : 30 Karaoli-Dhimitriou Street, Athens 12461, Greece.

Following verbal information about the recent capture of *Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840) on Mt. Alibotuš, in Bulgaria, as well as an old published record of it from the same locality (TURNER 1964), we decided to visit on 30th June Mt. Órvilos, which is the Greek extension of the Bulgarian massif. This is one of the few mountains in Greece that lack roads and paths and the arduous ascent along its southern slopes had to be done on foot over rough ground. The mountain is to a great extent a dry calcareous mass with a very restricted forest near its base and with extensive grass slopes that harbour a profusion of wild flowers. Fortunately, due to total lack of grazing, the flora is intact.

When we reached an altitude of 1650m we captured our first female *pyrenaicus* and this was immediately followed by the capture of one more female and three males at an altitude of 1750m. Soon afterwards the weather started deteriorating and we were not able to continue our search any further.

The subspecific status of Greek *pyrenaicus* cannot at present be determined with certainty due to lack of sufficient material and our inability to come across the type series. Thus far, Balkan populations of it, as well as Turkish ones, have invariably been placed by other authors in the subspecies *Agriades pyrenaicus dardanus* (FREYER, [1844]), whose type locality, Turkey, seems obscure as it does not specify whether it stands for European Turkey (i.e. Balkans), or Asiatic Turkey (i.e. Anatolia).

This record is, to our knowledge, the first one for Greece and thus it seemed to us appropriate to have it published.

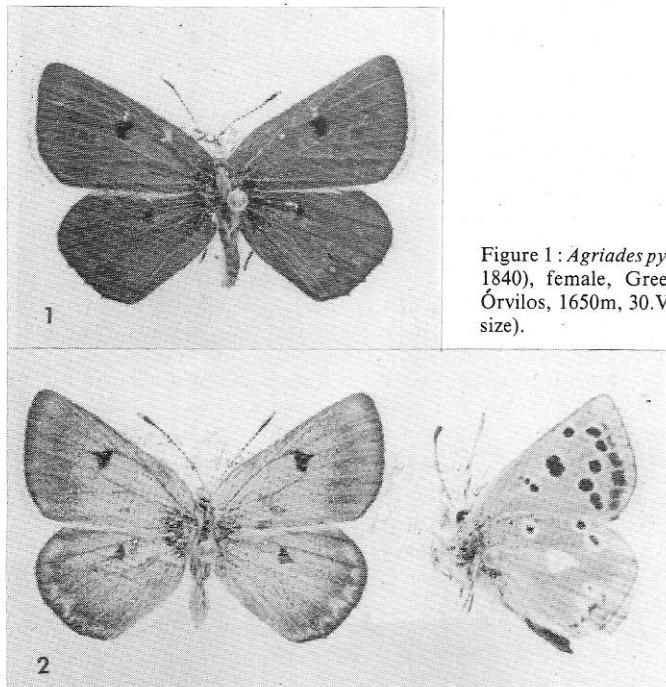


Figure 1 : *Agriades pyrenaicus* (BOISDUVAL, 1840), female, Greece, Macedonia, Mt. Órvilos, 1650m, 30.VI.1991 (twice natural size).

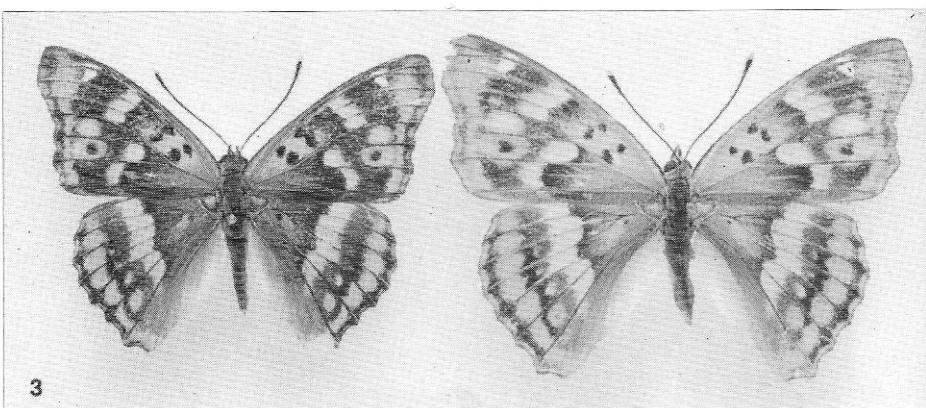


Figure 3 : *Apatura metis* (FREYER, [1829]), Greece, Thrace, near Didimótiho, 50m, 27-28.VI.1991, left: male, right: female.

Apatura metis (FREYER, [1829]) was recently captured in Greece near Evros river, Thrace, and positively identified as such by Dirk VAN DER POORTEN (personal communication). With this information at hand we visited on 27th and 28th June an area near the town of Didimótiho and in close proximity to Evros river. The biotope was typical for this species, being situated at an altitude of about 50m and possessing numerous willows, growing along the river and its tributaries.

The butterflies were found in numbers, but were well past their prime. All were captured on willow trees and many were seen sipping sap from willow branches and, presumably, nectar from willow flowers. None were observed feeding on mud puddles, despite the intense heat, or on the putrid remains of a jackal carcass that lay nearby.

Intensive search for this species in other localities along the Evros river produced negative results despite the seeming suitability of the biotopes.

Reference

Thurner, J., 1964. Die Lepidopterenfauna Jugoslavisch Mazedoniens. 1. Rhopalocera, Grypocera und Noctuidae. Prirodonaucen Musej Skopje, 158 pp.

Boekbesprekingen

Gomez de Aizpurua, C.: *Biología y morfología de las orugas. Lepidoptera Tomo VIII Oecophoridae, Gelechiidae, Yponomeutidae, Tortricidae, Pyralidae.*

19 x 24,5 cm, 220 p., talrijke kleurenfoto's en verspreidingskaarten, Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentacion, Madrid, 1990, gebonden, Ptas 3000,- (ISBN 84-7479-820-5).

Dit is alweer het achtste deel in deze reeks die op dezelfde wijze de rupsen bespreekt van soorten die van belang kunnen zijn voor de mens. Het is echter het eerste deel in de reeks dat handelt over rupsen van Microlepidoptera! en boeken die zulk een onderwerp aansnijden, zijn wel erg schaars, temeer omdat de rupsen van de behandelde soorten fotografisch worden afgebeeld.

Zoals in de vorige delen worden nu ook weer 50 soorten behandeld uit de hoger vermelde 5 families. Het is duidelijk dat een zeer strenge keuze is gemaakt. Een van de criteria was natuurlijk het voorhanden zijn van goede foto's van de betreffende soorten, en daarnaast is ook getracht om zoveel mogelijk algemeen voorkomende soorten op te nemen.

De werkwijze in de vorige delen is geheel gehandhaafd : korte beschrijving van het dier en de voedselplant, aangeven van de geografische verspreiding en fenologie. Het hoofdaccent ligt op de afbeeldingen : een verspreidingskaartje van het Westpalearktisch gebied, een diagram van de biologische cyclus, meestal 5 foto's van de rups, 1 van de pop, 1 van de vlinder in natuurlijke houding en 1 van een gerepareerd imago. Deze foto's zijn bijzonder scherp en kleurecht. Aan de verspreidingskaartjes kan wel wat verbeterd worden, want vele soorten die bij ons voorkomen, zijn niet aangegeven voor België of Nederland.

Al met al een hoogst interessante uitgave, vooral voor wie geïnteresseerd is in Microlepidoptera. Ik ken geen ander boek waarin de rupsen uit deze families zo mooi staan afgebeeld, behalve dan de erg oude antikwarische boeken met handgekleurde platen.

W.O. De Prins